

# ■ Table des matières

## Introduction 7

Bertrand Daugeron, Armelle Le Goff, Arnaud Hurel, Denis Lamy, Hervé Lelièvre,  
Jacqueline Léopold, Christine Lorre, Denise Ogilvie & Yann Potin

## Vie, mort et résurrection de collections scientifiques 15

Arnaud Hurel

### ■ Les Préhistoriques sous l'œil des naturalistes les hommes fossiles, entre Muséum & Institut de paléontologie humaine 17

Une galerie d'*archéogéologie* au Jardin des plantes? 19

La préhistoire, une science encombrante 22

Une nouvelle galerie pour sortir de la crise 27

Marie-Thérèse Vénec-Peyré

### ■ La difficile naissance de la chaire de Paléontologie au Muséum national d'Histoire naturelle 39

Le parcours scientifique d'Alcide d'Orbigny (1802-1857),  
premier titulaire de la chaire de Paléontologie 41

Une chaire de Paléontologie imposée par décret impérial  
et contestée par l'assemblée des professeurs 43

Une cascade d'infortunes 47

Vers des jours meilleurs 49

Daniel Goujet

### ■ Des fossiles et des hommes grande et petite histoire des collections de Paléontologie du Muséum national d'Histoire naturelle 51

Caractéristiques des fossiles et leurs conséquences 51

La chaire de Paléontologie et les tribulations des collections 52

Les principales collections de fossiles et leur importance 54

Les stades de croissance de la collection 58

Les problèmes... liés à l'histoire	58
Hétérogénéité, 58 — Rupture du suivi historique, 59	

Marie-Thérèse Vénec-Peyré & Annachiara Bartolini

■ <b>Les collections de Micropaléontologie du Muséum national d'Histoire naturelle</b>	65
Histoire des collections de micropaléontologie du MNHN	65
Diversité des objets micropaléontologiques	67
La collection de foraminifères du Muséum, 67 — Les autres collections de micropaléontologie, 72	
Spécificités des collections de micropaléontologie - Nécessité d'une gestion commune archives-spécimens	72
La collection de spécimens, 72 — Les archives associées aux collections de spécimens, 76	

Jacqueline Léopold

■ <b>La préhistoire africaine au Muséum dans les années 1930 de l'acquisition des collections à la mise en exposition</b>	79
Les collections existantes	80
L'acquisition de nouvelles collections	80
Les militaires et administrateurs des colonies, 80 — Les missions de l'érudit colonial Georges Waterlot (1877-1939), correspondant du Muséum et missionné de l'Institut d'Ethnologie, 82 — Les missions patronnées par l'Institut d'Ethnologie : l'exemple de la mission 1934 / 1935 d'Henri Lhote (1903-1991), 83	
La gestion des collections	85
La recherche et l'expertise	87
L'enseignement	87
La mise en exposition	88
Le Musée d'Ethnographie du Trocadéro (1878-1937) et la salle de Préhistoire exotique au Musée d'Ethnographie du Trocadéro (1933), 88 — Le Musée de l'Homme et la section de Préhistoire au sein de la galerie Afrique (1938), 91	

Bertrand Daugeron

■ <b>Les testaments perdus des premières collections « ethnographiques » rapportées par les Français du Pacifique</b>	95
L'autonomisation contrariée des collections de type ethnographique, de 1766 à nos jours	97
Les premiers <i>Oceania</i> au Cabinet du Roi du Jardin des plantes (1766-1788), 97 — L'éphémère <i>Muséum des Antiques</i> (1795-1800) contemporain	

de grandes expéditions, 98 — Le «Muséum spécial» contemporain du voyage aux Terres Australes, 104 — Les projets d'un dépôt de géographie à la Bibliothèque nationale rassemblant des objets ethnographiques, 107 — Des *Oceania* du Musée naval (1829) à la liquidation du Musée d'ethnographie au Louvre (1905), 109 — Le Musée d'Ethnographie du Trocadéro (1878), précurseur du Musée de l'Homme, 112

<b>Les collections de type ethnographique comme documents historiques : entre archives et textes</b>	<b>112</b>
Une géopolitique des contacts, 115 — Les <i>Océania</i> : ponts humains entre mondes, 115	

Tiziana Nicoletta Beltrame

<b>■ Classer les inclassables ou comment un patrimoine muséal se fabrique face à un ordinateur</b>	<b>119</b>
Les objets nés sous «X»	121
Le travail des X-ologues : l'adéquation entre objet et collection via le numérique	124

Christine Lorre & Anaïs Boucher

<b>■ Déchiffrer les étiquettes et recoller les morceaux comment étudier et valoriser la collection d'archéologie comparée du musée d'Archéologie nationale (Saint-Germain-en-Laye)</b>	<b>135</b>
Autour de la création du MAN : des données historiques riches mais contraignantes	136
L'origine du département et le rôle d'Henri Hubert : l'archéologie étrangère pour comparaison	137
Quelques cas d'exploitation et de valorisation des archives en relation avec l'activité du département d'archéologie comparée	140
Autour de Jacques de Morgan et de son exploration dans l'État de Perak (Fédération de Malaisie), 140 — Les recherches archéologiques de Morgan dans le Caucase, 143 — L'étude de la culture de Golasecca et les relations savantes franco-italiennes de la seconde moitié du xix <sup>e</sup> siècle, 145 — Archives et petits papiers, les enquêtes quotidiennes du récolement, 147	
Des perspectives d'avenir	151

## L'administration des objets 153

Bruno Dennetière & Denis Lamy

### ■ **Science sans conscience n'est que ruine du patrimoine** un exemple l'herbier de Paris 155

#### Axes de la réflexion et contraintes politiques 157

Intégration, 157 [Le spécimen ..., 158; Le fond dont l'herbier ..., 159; Les étiquettes ..., 164; Spécimen, récolte ..., 168; Collections particulières ..., 169]  
— Classement, 170

#### Vers un herbier virtuel ... 171

#### Vers de nouvelles pratiques 173

Manuel Valentin

### ■ **Objets « ethnographiques » ou objets « pour touristes » ?** L'exemple des collections africaines dans les musées 175

#### La fiabilité des objets ethnographiques 176

#### Le paradoxe du *vrai* spécimen ethnographique : l'objet pour l'Autre 181

#### La part du culturel dans les objets pour touristes : les bœufs en terre cuite du Lesotho de la collection Ellenberger 186

Claire Gaillard, Stéphanie Renault & Rachel Orliac

### ■ **Études de tiroirs** valoriser, gérer l'information, conserver les collections de préhistoire au Muséum national d'Histoire naturelle et à l'Institut de paléontologie humaine 191

#### Du terrain au tiroir : les collections de préhistoire au Muséum national d'histoire naturelle 192

Diversité, 192 — Statut officiel, 192 — Valorisation, 193 — Gestion de la documentation, 194

#### Relevé et conservation des informations 197

L'information est précise et immédiatement accessible, 197 — L'information est consignée dans le registre d'inventaire, 199 — L'information est succincte, 199 — Le support d'information est altéré, 199 — Les informations portées sur la pièce et/ou l'étiquette sont erronées ou contradictoires, 201 — Les pièces anonymes, 201

#### La conservation des collections anciennes de préhistoire 203

Des sciences et du patrimoine, 203 — Préserver pour étudier : du tiroir à l'objet, 203 — Tout conserver?, 204

Laurence Glémarec, Maddalena Cataldi & Angeliki Theodoropoulou	
■ <b>Le chantier des collections de Préhistoire du Musée de l'Homme</b>	209
Le récolement	210
Le traitement des pièces	214
Un chantier spécifique : les relevés d'art rupestre de la collection Henri Lhote	217
L'avenir des collections	219
Françoise Bérard	
■ <b>Stratigraphie archivistique</b>	
le musée d'Archéologie nationale et ses archives	221
Quelques éléments sur l'histoire des archives et de la documentation au musée d'Archéologie nationale	222
Un gisement documentaire encore à exploiter : l'état des lieux actuel	224
L'état du traitement des fonds, 225 — Une démarche de programmation, 227	
Vers un programme de mise en valeur : quelques perspectives	228
Richesse et diversité des collections, 229 — Projets en cours et à venir, 236	
Roland Nespoulet & Laurent Chiotti	
■ <b>Des objets archéologiques <i>in situ</i> ?</b>	
Ou le dilemme du fouilleur	239
Du terrain à l'objet	240
L'abri Pataud	241
De la fouille aux réserves : 3 périodes, 3 stratégies à l'abri Pataud	243
Fouilles et études de H. L. Movius, 243 — Études du Muséum national d'Histoire naturelle, 243 — Fouilles et études R. Nespoulet et L. Chiotti, 243	
Des objets archéologiques <i>in situ</i> ?	244
Méthodes de fouille et d'étude à partir de 2005	245
Unités texturales et unités archéologiques, 245 — Le carroyage, 247 — Traitement et numérotation des objets et des seaux de sédiments, 249 — Feuilles de fouille, 251	
Les collections et les archives	251
Les réserves, 251 — Conditionnement, 253 — Classement, 253 — Numérotation des collections Movius, 253 — Exemple des restes fauniques, 253 — Exemple des restes humains de la couche 2, 254	

Thomas Ingicco	
■ <b>Réétudier un holotype (<i>Trachypithecus auratus</i>)</b>	
un objet d'hier pour une fouille d'aujourd'hui	257
Le temps des naturalistes	259
Une nomenclature fluctuante et incertaine	261
Étude du spécimen type	264
À quelle espèce rapporter le spécimen MNHN.ZM.2005.912?	267

## Des sources pour renouveler l'histoire de l'anthropologie 271

Armelle Le Goff	
■ <b>Les dossiers des missions scientifiques à caractère anthropologique du ministère de l'Instruction publique</b>	
clefs d'accès à un corpus éclaté	273
Contextualiser les dossiers de mission	274
Ouvrir les dossiers de mission	279
Histoire des collections anthropologiques	284
Histoire des anthropologues	289

Pascal Riviale	
■ <b>L'anthropologie française et ses terrains américanistes au dix-neuvième siècle</b>	
une analyse des sources	295
Le Nouveau Monde, un continent à part?	296
L'institutionnalisation des recherches : organisation, systématisation, diffusion	302
Les représentations visuelles, comme éléments de preuve et comme support de diffusion	307

Alain Froment & Philippe Mennecier	
■ <b>Les collections de restes humains</b>	
archives de l'humanité	315
La collection du Musée de l'Homme	317
L'histoire de France lue dans les collections	319
L'os comme archive de l'identité	323
L'os comme archive de l'histoire de l'espèce humaine	324
L'os comme archive des modes de vie	327
Conclusion : la légitimité des recherches sur les restes humains	332

Catherine Bodet & Julien Mathieu

■ <b>Autour des sources relatives à l'anthropologue et préhistorien Chantre</b>	
<b>un exemple de coopération entre institutions patrimoniales</b>	335
À l'origine d'un partenariat : deux chantiers de collections	336
Le musée des Confluences et son chantier des collections, 336 — Les Archives départementales du Rhône: déménagement et traitement des archives privées, 341 [Un nouveau bâtiment en 2014, 341; Les archives privées, un chantier dans le chantier, 342]	
<b>Des valorisations conjointes</b>	345
Comprendre les fonds et collections, 345 — Synergies nouvelles et pistes pour l'avenir, 348	

## Postface

Claude Blanckaert

■ <b>La cause des archives</b>	353
Un état des lieux?, 354 — La « cité savante » en paroles et en actes, 361	

Remerciements	373
Bibliographie générale	375
Auteurs ayant participé à ce volume	395
Liste des illustrations	397
Index des noms cités	405