

Ancêtres, parentes
et divinités

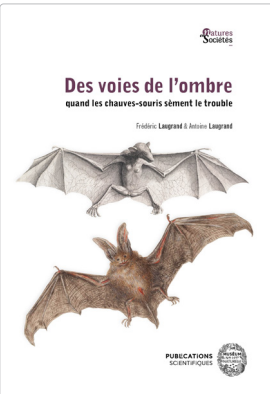
Les musées sont des lieux multiformes : ils ont un rôle éducatif, un rôle de médiation, un rôle de conservation et un rôle de recherche. Ils sont aussi des lieux de rencontre et de dialogue.

Les représentations les plus anciennes de chauves-souris sont venues de l'Amérique. Dans cette région, l'espèce de chauve-souris représentée est celle d'un grand murin, un animal qui n'est pas encore décrit. Ces premières représentations sont des peintures rupestres datées de plus de 15 000 ans, comme on en voit à Quidahu, dans le Queensland, ou dans une grotte espagnole la plus récente (Grotte de Tucó, 1992, 2012).

Par exemple, dans le Queensland, il y a une grotte, l'espèce de chauve-souris représentée est celle d'un grand murin, un animal qui n'est pas encore décrit. Ces premières représentations sont des peintures rupestres datées de plus de 15 000 ans, comme on en voit à Quidahu, dans le Queensland, ou dans une grotte espagnole la plus récente (Grotte de Tucó, 1992, 2012).

Par exemple, dans le Queensland, il y a une grotte, l'espèce de chauve-souris représentée est celle d'un grand murin, un animal qui n'est pas encore décrit. Ces premières représentations sont des peintures rupestres datées de plus de 15 000 ans, comme on en voit à Quidahu, dans le Queensland, ou dans une grotte espagnole la plus récente (Grotte de Tucó, 1992, 2012).

MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE



Series Natures en sociétés
tome 8
165 x 240 mm paperback
text in French
518 pages, 155 figures
ISBN 978-2-38327-011-9
39 € TTC | 36,97 € VAT Excluded

Published on 31st December 2023

Des voies de l'ombre
quand les chauves-souris sèment le trouble

Frédéric Laugrand & Antoine Laugrand

THE BOOK

How do humans and chiropterans form communities? On a global scale, bats generate ambivalent feelings. They stimulate the imagination, and humans interact with them in a multitude of ways. They inspire myths. They defy classification. Their sexuality intrigues, and they raise the question of gender in unprecedented ways. They fuel technology and biotechnology. Their skills and sensitivity have been observed by many human communities, who mobilize them to move around, anticipate typhoons, etc. Their flesh is either appreciated or excluded from diets. They occupy a place of choice in the pharmacopeia. Stealthy and invisible, nocturnal and discreet, witchcraft calls on them. They embody spirits and divinities. They enter into clan kinship as ancestral figures. They are sometimes represented as allies bringing good fortune or enemies to be kept at a distance or in "the wild." They are at the heart of initiation practices or sacrificial rituals. Although they have survived for millions of years, several species are now threatened with extinction. Bats sound the alarm at a time when humans are no longer respecting their surroundings and destroying the environment. Able to contain the most dangerous viruses thanks to their exceptional immune system, they excrete them in situations of stress. Accused here of the worst evils, they are admired there for their ecological action as defenders of biodiversity. They participate in pollination, reforestation, and insect pest control. Chiropterans sow trouble, which this book explores from a variety of perspectives.

THE AUTHORS

Frédéric Laugrand is Professor of Anthropology at UCLouvain and Director of the Laboratoire d'anthropologie prospective. His research focuses on indigenous cosmologies in Canada and Austronesia, orality and the transfer of knowledge, hunting and interspecific relations. His publications include: with J. Oosten, *Hunters, predators and prey. Inuit perceptions of animals* (Berghahn Books, 2014), with C. Buijs and K. van Dam (eds.), *People, Places, and Practices in the Arctic* (Routledge, 2023) and about 45 volumes edited with indigenous colleagues on Inuit traditions, and blaán, ibaloy, and alangan traditions of the Philippines.

Antoine Laugrand holds a PhD in Anthropology (UCLouvain, Belgium). His research examines indigenous peoples' relationships to territory and the state in the Philippines, and compares systems of occupation, possession and appropriation of land. With anthropologists and indigenous people, he has co-edited a 22-volume *Verbatim* series, and co-published a series of articles on the relationships to horses, pigs, birds, snakes and bats among the Blaán, Alangan and Ibaloy peoples. His monograph *Des nomades à l'arrêt* was published by Academia in 2021.

Orders and information Muséum national d'Histoire naturelle
Publications scientifiques • CP 41 • 57 rue Cuvier • 75231 Paris cedex 05
tél. [33] (0)1 40 79 48 05 • fax [33] (0)1 40 79 38 40 • diff.pub@mnhn.fr



Tableau 4.2
Liste des chauves-souris
à l'état de conservation
dans le monde

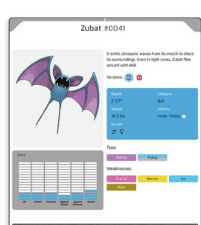
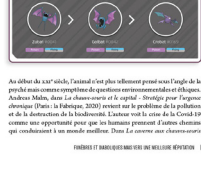


Tableau 4.3
Liste des chauves-souris
à l'état de conservation
en France



Une fois encore, les chauves-souris fascinent. Elles ont des formes et des couleurs si étranges (Cook & Merson-Davies 2012), mais elles font... et de plus en plus... la forme de la cryptologie et de l'histoire qui elles inspirent.
Toutes ces observations ne sont que le point de départ d'une histoire de l'anthropologie, mais surtout point de départ : à l'origine plus simple, et à l'origine plus complexe, elle est devenue une discipline à part entière, et elle est devenue une discipline à part entière, et elle est devenue une discipline à part entière.

