

Cryptogamie, Algologie (flux continu)

Instructions aux auteurs

LIGNE ÉDITORIALE

Cryptogamie est une revue électronique en flux continu consacrée à l'étude des cryptogames.

Cryptogamie, sous-section *Algologie* publie des articles sur la systématique mais aussi l'écologie et l'évolution de toutes les algues (y compris les cyanobactéries).

Cryptogamie, sous-section *Algologie* publie aussi des volumes thématiques sous la responsabilité d'un éditeur invité.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Soumettre un article pour publication dans *Cryptogamie*, sous-section *Algologie* implique que celui-ci n'ait pas été simultanément soumis à une autre revue. Un formulaire de cession de droits devra être signé avant l'acceptation définitive du manuscrit. Les droits de reproduction de l'article, y compris des illustrations, sont réservés à la revue. La reproduction de tout ou partie de l'article doit faire l'objet d'une demande écrite préalable, adressée à la Rédaction.

Les aspects nomenclaturaux des articles devront se conformer aux recommandations des éditions les plus récentes du *Code international de Nomenclature zoologique* et du *Code international de Nomenclature pour les algues, les champignons et les plantes*.

La conservation des spécimens types et autres spécimens doit suivre les recommandations des codes internationaux de nomenclature : tout spécimen illustré et/ou décrit doit être enregistré et déposé dans une institution de statut national, qui seule peut assurer sa conservation et son accessibilité. Les numéros d'inventaire et les lieux de dépôt des spécimens doivent être précisés.

Chaque manuscrit est évalué par au moins deux rapporteurs.

FORMAT DE LA REVUE

Cryptogamie, sous-section *Algologie* est publiée en numérique uniquement depuis le 1^{er} janvier 2019 (format PDF sur le site des Publications scientifiques). La revue se présente au format A4 (21 × 29,7 cm), et sera disponible via un système d'impression à la demande.

SOUSSION

Format de la soumission. Les manuscrits devront suivre rigoureusement les recommandations aux auteurs (y compris pour les illustrations et les références bibliographiques) et seront soumis de préférence au format électronique (courriel), avec un double interligne et des marges d'au moins 3 cm ; chaque page sera numérotée. En complément des présentes instructions, il est recommandé de se reporter à un fascicule récent de *Cryptogamie*, sous-section *Algologie*.

Une soumission par voie numérique devra suivre la procédure suivante : envoi d'une version PDF contenant l'ensemble de l'article avec illustrations, tableaux et annexes, et d'une version DOC de l'article sans figures, tableaux et annexes.

Les soumissions par voie postale sont acceptées. Tout manuscrit non conforme sera retourné.

Relecteurs. L'auteur d'une soumission peut suggérer des noms de référés potentiels. Les conflits d'intérêt peuvent également être indiqués.

STRUCTURE ET FORMAT DES MANUSCRITS

Langue. Seuls les manuscrits rédigés en anglais seront pris en considération. Les auteurs n'écrivant pas dans leur langue doivent, avant soumission, faire relire leur texte, pour la grammaire et la syntaxe, par une personne dont c'est la langue maternelle.

Structure. Les manuscrits, rédigés en anglais de style scientifique, doivent être structurés comme suit :

- titre en anglais ;
- traduction exacte du titre en français ;
- titre courant pour l'entête dans la langue de l'article ;
- prénom(s) et nom(s) de(s) auteur(s) suivis de leur(s) adresse(s) professionnelle(s) et électronique(s) ; un auteur correspondant peut être précisé ;
- abstract en anglais, long de 200 à 250 mots ; y inclure des caractères différentiels précis pour les nouveaux taxons ;
- résumé en français, traduction exacte de l'abstract ;
- key words en anglais (5 à 10 max.) ;
- mots clés en français (traduction exacte, 5 à 10 max.) ;

- texte de l'article avec dans l'ordre : Introduction, Matériel et méthodes, Abréviations, Systématique/Résultats, Discussion, Remerciements, Références, Légendes des figures et des tableaux. Les articles très longs peuvent inclure un sommaire ; les articles traitant d'un grand nombre de taxons peuvent inclure un index ;
- les remerciements mentionneront les rapporteurs ;
- ne pas utiliser de notes de bas de page.

TRAITEMENT SYSTÉMATIQUE

- Chaque description systématique doit suivre l'ordre suivant : nom du taxon avec abréviation de l'auteur, diagnose, référence originale de la description suivie de la mention du type correspondant, synonymie suivie de la mention des éventuels paratypes, étymologie, matériel examiné, horizon type, substrat et/ou hôte, localité type, description, remarques ;
- utiliser *sp. nov.*, *gen. nov.*, *fam. nov.*, etc., chaque fois que des nouveaux taxons sont cités ; et *comb. nov.* chaque fois qu'une nouvelle combinaison est citée ;
- chaque nom de taxon doit être suivi, lors de sa première occurrence dans le résumé/abstract, dans le corps du texte, et (si possible) dans les légendes des figures/tableaux de l'article, de l'abréviation de l'auteur de sa description ;
- utiliser les italiques pour les noms de genres et d'espèces.

ILLUSTRATIONS

Les figures doivent être fournies en 17,5 × 22 cm maximum ; la figure et sa légende doivent tenir dans une page de 238 mm de hauteur.

Les illustrations originales ne seront envoyées à la Rédaction qu'avec la version révisée du manuscrit.

La Rédaction porte une attention particulière à la qualité et à la pertinence des illustrations.

Figures au trait (noir et blanc). Fournir de préférence des fichiers électroniques en niveaux de gris ou bitmap (résolution 1200 ppp, format TIFF de préférence) ou format vectoriel (format AI ou EPS). Les dessins au trait doivent être réalisés à l'encre de chine (ou équivalent), dans le cas contraire, ils seront traités en niveau de gris et bénéficieront d'une définition d'impression inférieure. Il est également possible de fournir les illustrations originales à la rédaction, qui se chargera de les numériser et de les retourner aux auteurs à la fin de la publication.

Photographies ou dessins en niveau de gris ou en couleur. Fournir de préférence des fichiers électroniques (résolution 300 ppp minimum au format de la revue, format TIFF ou PSD).

Format et numérotation des figures. Les planches doivent être traitées et numérotées comme des figures. Elles devront être assemblées sur une colonne (85 × 220 mm max.) ou sur toute la largeur de la justification (175 × 220 mm max.)

Les figures et tableaux de l'article sont numérotés (de 1 à x) ; les éléments d'une même figure reçoivent une lettre

majuscule (de A à Z) ; les appels aux figures et tableaux de l'article comportent une majuscule (Fig. 1 ; Tableaux 5-7) alors que les appels à des figures ou tableaux extérieurs à l'article comportent une minuscule (Denison 1978: 54, fig. 1a, pl. 7).

Lettrages et éléments de figures. Les versions numériques des figures devront comporter les lettrages, échelles et traits de rappel sur des calques séparés. Si cela n'est pas possible, deux versions des figures devront être fournies : l'une complète, comportant les illustrations accompagnées des lettrages, barres d'échelles et autres ajouts, et une seconde version, ne comportant que l'illustration elle-même. Les lettrages ne devront pas être vectorisés, afin de pouvoir être modifiés.

Sur les figures originales, les lettrages et les échelles ne doivent pas figurer sur la figure même mais également sur un document séparé : ils seront disposés sur un calque joint à chaque figure, la Rédaction se chargeant de les placer.

Dans le texte courant, les références aux illustrations et/ou aux tableaux de l'article seront présentées ainsi : (Fig. 1), (Fig. 2A, D), (Figs 3 ; 6), (Figs 3-5), (Tableau 1).

Les légendes des figures doivent comporter les indications d'échelle (ex. : Échelle : 1 cm) et la signification des abréviations.

Échelle. Chaque figure doit comporter une échelle métrique, sans aucun coefficient multiplicateur.

Polices utilisées. Les éléments d'une figure (A, B, C, etc.) sont en taille 10. Les lettrages et abréviations utilisées à l'intérieur des figures sont en taille 8. Les traits de rappel en 0,5 ou 0,25 point. La police de caractères sera appliquée par la rédaction, il est cependant recommandé d'utiliser une police de taille équivalente à celle utilisée lors de la publication. Les polices Helvetica ou Arial peuvent être utilisées.

Tableaux et annexes. Les tableaux sont fournis au format XLS (Excel), au format de la revue (pages de 175 × 238 mm max). Les tableaux ou annexes trop longs ou trop nombreux pourront être publiés sur le site web des Publications, avec l'accord de l'auteur, sous la forme de documents associés à l'article et mis en lien dans la version numérique de celui-ci.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Dans le texte courant, les références aux auteurs d'articles sont en minuscules, sans virgule avant l'année, ex. : Dupont (2001), Dupont (2001, 2002), (Dupont 2000 ; Durand 2002), (Dupont & Durand 2003, 2005), Dupont (2001: 1 ; 2003: 4), Dupont (2001: fig. 2).

Dans la bibliographie, les noms de revues ne doivent pas être abrégés. Les références en relation avec les noms des auteurs de noms scientifiques ne doivent pas apparaître, sauf s'ils mentionnent des précisions bibliographiques (numéro de page ou de planche).

Les références sont présentées comme ci-dessous, dans l'ordre alphabétique :

ALBA D. M., DELSON E., CARNEVALE G., COLOMBERO S.,

- DELFINO M., PAVIA M. & PAVIA G. 2014. — First joint record of *Mesopithecus* and cf. *Macaca* in the Miocene of Europe. *Journal of Human Evolution* 67: 1-18. <https://doi.org/10.1016/j.jhevol.2013.11.001>
- DENISON R. H. 1978. — Placodermi, in SCHULTZE H. P. (ed.), *Handbook of Paleoichthyology*. Volume 2. Gustav Fischer, Stuttgart, 128 p.
- MARSHALL C. R. 1987. — Lungfish: phylogeny and parsimony, in BEMIS W. E., BURGGREN W. W. & KEMP N. E. (eds), *The biology and evolution of lungfishes*. *Journal of Morphology* 1: 151-162.
- SCHULTZE H. P. & ARSENAULT M. 1985. — The panderichthyid fish *Elpistostege*: a close relative to tetrapods? *Paleontology* 28: 293-309.

Identifiants numériques. Toutes les données de séquence moléculaire doivent être déposées à GenBank, ou dans des bases liées (EMBL ou DDJB) après acceptation de leur manuscrit.

Exemples de publication. Sur simple demande auprès de la rédaction, des exemples peuvent être fournis aux auteurs : listes synonymiques, références bibliographiques, matériel examiné, gabarit de pages pour organiser figures et légendes, etc. Ces exemples seront également publiés sur le site web des Publications scientifiques.

Enfin, l'intégralité des articles de la revue *Cryptogamie* sera mise en ligne courant 2019 sur le site web des Publications scientifiques.

VERSION RÉVISÉE

Les manuscrits renvoyés à la Rédaction après révision devront être accompagnés d'un document récapitulatif des modifications apportées à la version initiale de la soumission. Si certaines modifications n'ont pas été appliquées, ce document devra préciser pourquoi. Le suivi des modifications du logiciel utilisé pour préparer l'article pourra être utilisé.

ÉPREUVES

Les épreuves seront adressées sous forme de fichiers PDF à l'auteur correspondant et devront être retournées corrigées sous huitaine. En cas d'un nombre excessif de corrections demandées par l'auteur, celles-ci seront à sa charge.

Les auteurs pourront commander des tirés à part via un système d'impression à la demande. La version numérique des articles étant librement accessibles sur le site de la revue, les auteurs sont invités à télécharger la version PDF haute définition de leur article.

DISTRIBUTION

Les articles de *Cryptogamie*, sous-section *Algologie* sont disponibles intégralement et gratuitement sur le site des Publications scientifiques du Muséum (<http://sciencepress.mnhn.fr/fr/periodiques/bryologie>) au format PDF.

La version numérique des articles est également distribuée par le portail de l'agrégateur de contenu BioOne; plus de 2500 universités ont accès à ce portail et fournissent aux revues du Muséum une excellente visibilité sur la scène internationale (<http://www.bioone.org>).

Muséum national d'Histoire naturelle,
Service des Publications scientifiques,
Cryptogamie, sous-section *Algologie*
case postale 41, 57 rue Cuvier, 75231 Paris cedex 05 (France)
Tél. : (33) (0)1 40 79 34 80
Fax : (33) (0)1 40 79 38 40
Email : algo@cryptogamie.com
<http://sciencepress.mnhn.fr/fr/periodiques/algologie>