Anthropozoologica
Instructions aux auteurs

LIGNE ÉDITORIALE

***Anthropozoologica* est une revue électronique en flux continu** qui a pour objectif de favoriser les échanges de résultats et d'idées entre les scientifiques qui travaillent sur la relation entre l'homme et l'animal, des origines à nos jours. Elle vise à promouvoir l'étude de cette relation en tant qu'expression forte de l'histoire des cultures et des sociétés dans leur environnement.

Anthropozoologica ouvre ses colonnes à des articles originaux de toutes disciplines, en français ou en anglais, portant sur ce thème, avec une préférence pour les synthèses interdisciplinaires. Elle reçoit également des recensions critiques d'ouvrages ainsi que des résumés de thèses. Elle peut accueillir des actes de colloques et des volumes thématiques.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Soumettre un article pour publication dans *Anthropozoologica* implique que celui-ci n'ait pas été simultanément soumis à une autre revue. Un formulaire de cession de droits devra être signé avant l'acceptation définitive du manuscrit. Les droits de reproduction de l'article, y compris des illustrations, sont réservés à la revue. La reproduction de tout ou partie de l'article doit faire l'objet d'une demande écrite préalable, adressée à la Rédaction.

Les aspects nomenclaturaux des articles devront se conformer aux recommandations des éditions les plus récentes du *Code international de Nomenclature zoologique*.

Chaque manuscrit est évalué par au moins deux rapporteurs.

FORMAT DE LA REVUE

***Anthropozoologica* est publiée en numérique uniquement depuis le 1er janvier 2018** (format PDF sur le site des Publications scientifiques). La revue se présente au format A4 (21 × 29,7 cm), et sera disponible via un système d'impression à la demande.

SOUMISSION

Format de la soumission. Les manuscrits devront suivre rigoureusement les recommandations aux auteurs (y compris pour les illustrations et les références bibliographiques) *via* la plateforme de soumissionht http://submit.anthropozoologica.com, avec un double interligne et des marges d'au moins 3 cm ; chaque page sera numérotée. En complément des présentes instructions, il est recommandé de se reporter aux articles publiés sur le site web des Publications scientifiques.

Une soumission par voie numérique devra suivre la procédure suivante : envoi d'une version PDF contenant l'ensemble de l'article avec illustrations, tableaux et annexes, et d'une version DOC de l'article sans figures, ni tableaux, ni annexes.

Les soumissions par voie postale ne sont plus acceptées. Les manuscrits non conformes ne seront pas retournés.

Relecteurs. L'auteur d'une soumission peut suggérer des noms de référés potentiels, choisis de préférence au sein de la liste des membres du Comité de lecture d'*Anthropozoologica*. Les conflits d'intérêt peuvent également être indiqués.

STRUCTURE ET FORMAT DES MANUSCRITS

Structure. Les articles, rédigés en français ou en anglais de style scientifique, doivent être structurés comme suit :
- titre en français ;
- traduction exacte du titre en anglais ;
- titre courant dans la langue de l'article ;
- prénom(s) et nom(s) de(s) auteur(s) suivis de son(leurs) adresse(s) professionnelle(s) et électronique(s) ; un auteur correspondant peut être précisé ;
- résumé en français, long de 200 à 250 mots ;
- *abstract* en anglais (traduction exacte) ;
- mots clés en français (5 à 10 max.) ;
- *key words* en anglais (traduction exacte, 5 à 10 max.) ;
- texte de l'article avec dans l'ordre : Introduction, Abréviations, Texte de l'article, Remerciements, Références, Légendes des figures et des tableaux ;
- les notes de bas de page ne sont autorisées que de façon exceptionnelle ; elles doivent être aussi courtes et peu nombreuses que possible ;
- les remerciements mentionneront les rapporteurs ;
- les articles très longs peuvent inclure un sommaire.

Les résumés de thèses, rédigés en français ou anglais ou français et anglais, de style scientifique, doivent être structurés comme suit :
- titre en français ;
- traduction exacte du titre en anglais ;
- titre dans la langue originale de la rédaction de la thèse si celle-ci n'est ni en français, ni en anglais ;
- prénom(s) et nom de l'(des)auteur(s) suivis de ses adresses professionnelle et électronique ;
- taille du texte de 1000 à 10 000 caractères espaces compris ;
- une à deux figures.

NOMENCLATURE ZOOLOGIQUE

– les noms des taxons doivent être donnés dans la langue vernaculaire de l'article, sans capitale, et suivis, lors de la première occurrence dans le résumé/*abstract*, dans le corps du texte et dans les figures et tableaux de l'article, par le binôme linnéen et, pour les taxons non domestiques, par l'auteur et l'année de description, séparés par une virgule ;
– utiliser les italiques pour les noms de genres et d'espèces. Les noms scientifiques des autres taxons doivent être écrits en caractères romains. Utiliser "sp.", "ssp." et "cf." en caractères romains.

ILLUSTRATIONS

Les figures doivent être fournies en 17,5 cm de largeur min. et 22 cm de hauteur max. ; la figure et sa légende doivent tenir dans une page de 238 mm de hauteur.

Les illustrations originales ne seront envoyées à la Rédaction qu'avec la version révisée du manuscrit.

La Rédaction porte une attention particulière à la qualité et à la pertinence des illustrations.

Figures au trait (noir et blanc). Fournir de préférence des fichiers électroniques en niveaux de gris ou bitmap (résolution 1200 ppp, format TIFF de préférence) ou format vectoriel (format AI ou EPS). Les dessins au trait doivent être réalisés à l'encre de Chine (ou équivalent) ; dans le cas contraire, ils seront traités en niveaux de gris et bénéficieront d'une définition d'impression inférieure. Il est également possible de fournir les illustrations originales à la Rédaction, qui se chargera de les numériser et de les retourner aux auteurs après publication.

Photographies ou dessins en niveaux de gris ou en couleur. Fournir de préférence des fichiers électroniques (résolution 300 ppp minimum au format de la revue, format TIFF ou PSD).

Format et numérotation des figures et tableaux. Les planches doivent être traitées et numérotées comme des figures. Elles devront être assemblées sur une colonne (85mm pour 220 mm de hauteur max.) ou sur toute la largeur de la justification (175 mm pour 220 mm de hauteur max.)

Les figures et tableaux de l'article sont numérotés (de 1 à *x*) ; les éléments d'une même figure reçoivent une lettre majuscule (de A à Z) ; les appels aux figures et tableaux de l'article comportent une majuscule (Fig. 1 ; Tableaux 5-7) alors que les appels à des figures ou tableaux extérieurs à l'article comportent une minuscule (Denison 1978: 54, fig. 1a, pl. 7).

Lettrages et éléments de figures. Les versions numériques des figures devront comporter les lettrages, échelles et traits de rappel sur des calques séparés. Si cela n'est pas possible, deux versions des figures devront être fournies : l'une complète, comportant les illustrations accompagnées des lettrages, barres d'échelles et autres ajouts et une seconde version, ne comportant que l'illustration elle-même. Les lettrages ne devront pas être vectorisés, afin de pouvoir être modifiés.

Sur les figures originales, les lettrages et les échelles ne doivent pas figurer sur la figure même, mais également sur un document séparé : ils seront disposés sur un calque joint à chaque figure, la Rédaction se chargeant de les placer.

Dans le texte courant, les références aux illustrations et/ou aux tableaux de l'article seront présentées ainsi : (Fig. 1), (Fig. 2A, D), (Figs 3 ; 6), (Figs 3-5), (Tableau 1).

Les légendes des figures doivent comporter les indications d'échelle (ex. : Échelle : 1 cm) et la signification des abréviations.

Échelle. Chaque figure doit comporter une échelle métrique, sans aucun coefficient multiplicateur.

Polices utilisées. Les éléments d'une figure (A, B, C, etc.) sont en taille 10. Les lettrages et abréviations utilisées *à l'intérieur* des figures sont en taille 8. Les traits de rappel en 0,5 ou 0,25 point. La police de caractères sera appliquée par la Rédaction ; il est cependant recommandé d'utiliser une police de taille équivalente à celle utilisée lors de la publication. Les polices Helvetica ou Arial peuvent être utilisées.

Tableaux et annexes. Les tableaux sont fournis au format XLS (Excel), au format de la revue (175 mm de largeur et 238 mm de hauteur maximum). Les tableaux ou annexes trop longs ou trop nombreux pourront être publiés sur le site web des Publications, avec l'accord de l'auteur, sous la forme de documents associés à l'article et mis en lien dans la version numérique de celui-ci.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Feuilles de style de la revue. Des feuilles de style Zotero et EndNote sont disponibles aux adresses suivantes :
Zotero: https://www.zotero.org/styles/anthropozoologica
Endnote: http://sciencepress.mnhn.fr/sites/default/files/fichierspublis/periodiques/styles/anthropozoologica.ens

Présentation des références. Dans le texte courant, les références aux auteurs d'articles sont en minuscules, sans virgule avant l'année, ex. : Dupont (2001), Dupont (2001, 2002), (Dupont 2000 ; Durand 2002), (Dupont & Durand 2003, 2005).

Lorsqu'il y a plus de deux auteurs, seul le premier est cité suivi de "*et al.*" en italiques : Dupont *et al.* (2010), (Dupont *et al.* 2010).

Lorsqu'il apparaît nécessaire de préciser la page ou l'illustration citée, procéder ainsi : , Dupont (2001: 1 ; 2003: 4), Dupont (2001 : fig. 2) ; Dupont (2010: 156, fig. 12), (Dupont 2010: 156, fig. 12).

Pour les sources anciennes, les références précises sont incluses comme suit : nom d'auteur entier, *œuvre en abrégé* (voir pour abréviations grecques : http://www.stoa.org/abbreviations.html et pour les abréviations latines : https://oxfordre.com/classics/page/ocdabbreviations), référence conventionnelle (page ou chapitre & paragraphe selon les cas).

Par exemple : Aristote, *GA* IV, 1, 766a10-11 ; Xénophon, *Oec*. 2.1 ; Cicéron, *Div.* 2.11.

Dans la bibliographie, les noms de revues ne doivent pas être abrégés. Les références en relation avec les noms des auteurs de noms scientifiques ne doivent pas apparaître, sauf s'ils mentionnent des précisions bibliographiques (numéro de page ou de planche). Les références sont présentées comme ci-dessous, dans l'ordre alphabétique :

AUDOIN-ROUZEAU F. 1983. — *Archéozoologie de la Charité-sur-Loire médiévale*. Thèse de 3e cycle. Université Panthéon-Sorbonne (Paris I), Paris, 309 p.

MÉCHIN C. 2014. — Les garçons et la buse dans l'espace rural traditionnel lorrain. *Anthropozoologica* 49 (1): 135-144. https://doi.org/10.5252/az2014n1a10

GARCÍA DIEZ M. 2005. — Decorative patterns on the organic objects, *in* SVOBODA J. A. (ed.), *Pavlov I – Southeast. A Window Into the Gravettian Lifestyles*. Academy of Sciences of the Czech Republic, Brno: 309-373.

ZEUNER F. E. 1963. — *A History of Domesticated Animals.* Hutchinson, London, 560 p.

Pour les sources anciennes, les éditions modernes des auteurs anciens sont citées. Par exemple :

LOUIS P. (trad.) 2013. — *Aristote. De la génération des animaux*. Les Belles Lettres (coll. des universités de France Série grecque ; 152), Paris, xxvi + 440 p.

Par ailleurs, un renvoi à cette référence est mentionné :

ARISTOTE : voir LOUIS 2013.

D'autres exemples et une description plus complète des règles de bibliographie du journal sont disponibles dans le document : https://sciencepress.mnhn.fr/sites/default/files/fichierspublis/periodiques/styles/bibliography-bibliographie-museum-journals.pdf

Identifiants numériques. Le DOI (Digital Object Identifier) des références bibliographiques est indiqué chaque fois que possible. Les liens permanents (par exemple, les liens en provenance du site https://www.biodiversitylibrary.org/) peuvent également être indiqués dans les références bibliographiques. Pour vous aider à trouver les DOIs des articles, vous pouvez utiliser le site https://search.crossref.org/ fourni par CrossREF.

Les identifiants des auteurs (LSID, Orcid, IdREF notamment), doivent être transmis à la rédaction lors de la préparation de l'article.

Exemples de publication. Sur simple demande auprès de la rédaction, des exemples peuvent être fournis aux auteurs : références bibliographiques, gabarit de pages pour organiser figures et légendes, etc. Ces exemples seront également publiés sur le site web des Publications scientifiques.

Enfin, les articles des revues sont disponibles sur le site web des Publications scientifiques et constituent une base de référence pour la publication.

VERSION RÉVISÉE

Les manuscrits renvoyés à la Rédaction après révision devront être accompagnés d'un document récapitulatif des modifications apportées à la version initiale de la soumission, conformément aux recommandations du Comité de lecture. Si certaines modifications n'ont pas été appliquées, ce document devra préciser pourquoi. Le suivi des modifications du logiciel utilisé pour préparer l'article pourra être utilisé.

ÉPREUVES

Les épreuves seront adressées sous forme de fichiers PDF à l'auteur correspondant et devront être retournées corrigées sous huitaine. En cas d'un nombre excessif de corrections demandées par l'auteur, celles-ci seront à sa charge.

Les auteurs pourront commander des tirés à part via un système d'impression à la demande. La version numérique des articles étant librement accessible sur le site de la revue, les auteurs sont invités à télécharger la version PDF haute définition de leur article.

DISTRIBUTION

Les articles d'*Anthropozoologica* sont disponibles intégralement et gratuitement sur le site des Publications scientifiques du Muséum (https://sciencepress.mnhn.fr/periodiques/anthropozoologica) au format PDF.
La version numérique des articles est également distribuée via le portail de l'aggrégateur de contenu BioOne ; plus de 2500 universités ont accès à ce portail et fournissent aux revues du Muséum une excellente visibilité sur la scène internationale (https://www.bioone.org).
Les fascicules imprimés d'*Anthropozoologica* restent disponibles à la vente à la Librairie des Publications scientifiques, 36 rue Geoffroy Saint-Hilaire, 75005 Paris et peuvent être commandés sur le site web des Publications scientifiques (https://sciencepress.mnhn.fr).

Muséum national d'Histoire naturelle,
Service des Publications scientifiques,
Anthropozoologica
case postale 41, 57 rue Cuvier, 75231 Paris cedex 05 (France)
Tél. : (33) (0)3 83 50 47 63
Fax : (33) (0)3 83 50 47 31
Email : anthropo@mnhn.fr
https://sciencepress.mnhn.fr/fr/periodiques/anthropozoologica