

MUSÉUM

NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

..... histoire des sciences



Collection / series **Archives**, tome 21
170 x 240 mm broché / paperback
texte en français / text in French
541 p., 135 figures couleur / color plates
ISBN 978-2-85653-773-2
Prix / Price 42€ TTC (39,81 HT)

Distribué le 12 octobre 2015
Published on 12 October 2015

EXPOSER L'HUMANITÉ

RACE, ETHNOLOGIE ET EMPIRE EN FRANCE (1850-1950)

Alice L. **Conklin**

Préface de Tzvetan **Todorov**; tr. de l'anglais par Agathe **Larcher-Goscha**
Foreword by Tzvetan **Todorov**; translated by Agathe **Larcher-Goscha**

L'AUTEUR THE AUTHOR

Professeure à l'Ohio State University (États-Unis), Alice L. **Conklin** est une spécialiste de l'histoire des sciences humaines et de l'histoire de l'empire colonial.

Alice L. Conklin is Professor of History at The Ohio State University, where she specializes in the history of nineteenth and twentieth-century France and its empire.

LE LIVRE THE BOOK

Exposer l'humanité propose une traversée de l'histoire de l'anthropologie en France. Mettant particulièrement l'accent sur la formation de la discipline au cours de la Troisième République et du régime de Vichy, cet ouvrage montre l'imbrication des notions scientifiques de race et de culture entre 1850 et 1950. Il explore le rôle de deux générations d'anthropologues et d'ethnologues – et des musées qu'ils créèrent – dans la mise en place du racisme et de l'anti-racisme modernes. Alice **Conklin** porte ainsi un nouveau regard sur les relations tumultueuses entre science, société et empire à une époque où l'impérialisme français et le fascisme en Europe connaissent leur apogée.

This book provides the first full account of French anthropology as an academic discipline, with a special emphasis on the late Third Republic and Vichy. It demonstrates how entangled the scientific notions of race and culture were from the mid-nineteenth to the mid-twentieth century, and investigates the role that two generations of professionalizing anthropologists – and their museums – played in enabling modern racism and anti-racism. Alice Conklin thus offers new insight into the thorny relationship between science, society, and empire at the high water mark of French imperialism and European fascism.

Commandes et renseignements Orders and information

Muséum national d'Histoire naturelle
Publications scientifiques
Case postale 41 • 57 rue Cuvier
75 231 Paris cedex 05

Tél. 01 40 79 48 05 • Fax 01 40 79 38 40
diff.pub@mnhn.fr



SCIENCEPRESS.MNHN.FR