

# Table des matières

## Préface

L'esprit d'Ataï [pages 7-16]

Alban Bensa ■

## Introduction

Éclairer un double héritage, colonial et scientifique :

Le parcours patrimonial du chef Ataï

pages 17-37 Les restes humains patrimonialisés, une question vive pour les institutions muséales et scientifiques, 17 — Le récit de l'insurrection kanak de 1878, une trame consensuelle aux détails parfois flous, 20 — Aborder les éléments du corps humain en tant qu'héritage colonial et scientifique, quelle approche?, 30 — Étude du processus de patrimonialisation des restes d'Ataï par la communauté des anthropologues du xix<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle, 35.

## De la collecte au don ou la singularité des parcours (1875-1900)

Présentation de la première partie [page 41]

**La tête d'Ataï, une récolte en dehors des collectes ordinaires ?**

Étude comparative du prélèvement de quatre médecins de la marine en Nouvelle-Calédonie

pages 43-149 De la récolte à la collecte : la banalisation des prélèvements pour la science (1875-1890), 51 — « Portraits » de collectes ordinaires en Nouvelle-Calédonie, 63 — Regards scientifiques sur le choix et de la manière de collecter les matériaux néo-calédoniens, 94 — La récolte des restes d'Ataï, 123

**Les logiques du don des collections néo-calédoniennes**

pages 151-183 Le don, entre tradition et réseaux, 151 — Le don de pièces de collection au cœur du système de reconnaissance, 163

# Quand Ataï entre au musée (dix-neuvième siècle)

Présentation de la deuxième partie [page 187]

## La réception en métropole de la collecte des restes d'Ataï

Les discours de légitimation de la mort du chef Ataï et de sa collecte, 191 — Les discours de contestation de la collecte coloniale, 206 — Construction de la figure narrative d'Ataï ou la physionomie d'un grand chef, 222

pages  
189-245

## De la reconnaissance du don à la mise en vitrine d'Ataï

Rendre publiquement visible le don patrimonial, 247 — Exposer Ataï au dix-neuvième siècle, entre chef emblématique et spécimen anatomique, 265 — L'exposition universelle de Paris de 1889, 275

pages  
247-297

# Ataï, un reste humain au cœur des dialectiques muséales

Présentation de la troisième partie [page 301]

## Les multiples vies des « restes humains » patrimonialisés ou la gageure de leur caractérisation

Les re-catégorisations lors du transport, 305 — Quand « les restes humains » patrimonialisés échappent à toute catégorisation simple, 339

pages  
301-359

## Le retour d'Ataï entre détachements et attachements renouvelés

Décoloniser la Nouvelle-Calédonie ou se réapproprier la culture kanak (à partir de 1970), 362 — De la trace perdue à la trace retrouvée du crâne d'Ataï (1940-2011), 376 — Ataï, un héritage culturel et une dépouille consentis au retour, 403 — Ataï, de l'indépendance à la réconciliation. Pour quel destin commun?, 415

pages  
361-423

## Conclusion

### Ataï et ses compagnons : les nouveaux défis de la gestion des collections

Diffuser la photographie de la « tête coupée d'Ataï », entre démocratisation de l'accès aux ressources archivistiques et traitement décent d'un trophée de guerre, 426 — Les modalités de l'enquête comme enjeu de connaissances de l'histoire des collections : le cas des oubliés de la mémoire, 433

pages  
425-443

**Annexes** pages 445-501

**Remerciements** page 503

**Bibliographie** pages 505-525

**Liste des illustrations** pages 527-534

**Crédits photographiques** page 535

**Index des noms cités** pages 537-539