

## Les « *Crosnier's cronies* » : par la fenêtre du grenier

### Crosnier's cronies and their view from the attic window



Depuis près de deux décennies, de nombreux carcinologistes du monde entier (y compris nous-mêmes) ont escaladé plusieurs fois les quatre étages de l'escalier, fort raide, qui mène au bureau d'Alain Crosnier, au Muséum national d'Histoire naturelle, à Paris. Le souffle repris, accueillis par son sourire habituel, et échangées les amabilités d'usage, Alain nous faisait le point sur les dernières expéditions françaises et nous montrait enfin les centaines d'échantillons impeccablement conservés et étiquetés que nous devons absolument étudier. À la fin de notre séjour, nous avions enfin le privilège d'être admis dans le club des collègues les plus persévérants d'Alain, qu'il a joyeusement baptisé « *Crosnier's cronies* ».

Des beautés parisiennes, nous n'avons pas pu voir grand-chose (excepté par la fenêtre du grenier, un coin de ciel parisien ou un pigeon, effarouché par la vue des chercheurs en plein travail). Mais, après l'examen d'un petit nombre d'échantillons, il devenait évident que les collections que nous étions en train d'étudier constituaient un trésor incomparable : une faune nouvelle et incroyablement diversifiée dépassant toutes nos espérances. Les efforts déployés par Alain pour accumuler, trier, répartir les spécimens et publier les résultats de nos travaux, ont suscité notre reconnaissance aussi bien professionnelle qu'amicale.

Quand nous avons sollicité les auteurs pour obtenir des articles sur les échantillons MUSORSTOM, la réponse a été immédiate et unanime ! Tous se sont accordés pour trouver l'hommage mérité, et très vite, ils ont envoyé leurs manuscrits, fondés une fois encore sur les collections françaises. Notre travail a été aisé. En lui dédiant

For nearly two decades, many carcinologists from around the world (ourselves included) have climbed many times the four floors of steep stairs that lead to Alain Crosnier's office in the Paris museum. Once there, greeted with his usual smile, and the introductory conversation over, and after updating us on the results of the latest French expeditions, Alain showed us the hundreds of impeccably preserved and labeled samples that we absolutely needed to study. At the end of our working visit, we had the opportunity to graduate as one of a select group of Alain's long lasting colleagues, which he playfully called "Crosnier's cronies".

We could not see much of the beauty of Paris (from the lab, through the attic window, only a glimpse of Parisian sky or the occasional startled museum pigeon staring down at busy scientists was possible...), but after examination of a few samples, it became clear that the collections we were studying represented an incomparable treasure chest containing a new and incredibly diverse crustacean fauna that exceeded our expectations. Alain's efforts in amassing, processing and distributing the specimens, publishing the results of our studies, and many years of facilitating the work of specialists, led to the emergence of a professional recognition and friendship towards Alain.

When we solicited written contributions from those who worked with MUSORSTOM samples, the response was swift and unanimous. All colleagues contacted agreed that the honor was needed, and soon thereafter delivered manuscripts, once more based on French

ce volume regroupant des articles illustrant un large éventail de crustacés, écrits par des spécialistes du monde entier, nous souhaitons simplement témoigner à Alain la reconnaissance scientifique internationale qu'il a bien méritée. L'initiative de cet hommage ayant été prise par les collègues étrangers, ils sont majoritaires parmi les auteurs.

La réussite des activités d'Alain tient à la mise en œuvre d'une méthode simple et efficace pour réaliser une recherche de qualité en Systématique. Avec beaucoup de ténacité, il a su trouver des fonds pour les quatre étapes indispensables : (1) la récolte ; (2) le tri et la répartition des échantillons auprès d'un réseau mondial de spécialistes ; (3) la possibilité de séjours rémunérés pour les chercheurs ; (4) la publication des résultats.

Depuis de nombreuses années, Alain a proposé des échantillons de différentes campagnes françaises outre-mer réalisées par lui-même ou d'autres collègues français. Après un long voyage, les échantillons arrivaient à Paris dans de grands fûts et étaient soigneusement triés et étiquetés, principalement par Alain pendant des heures, des jours, des semaines, et parfois des mois. Puis, il recherchait patiemment les spécialistes à qui confier ces échantillons. De telles offres s'accompagnaient généralement d'une aide financière pour venir travailler, un mois ou plus, au MNHN, Paris (Laboratoire de Zoologie-Arthropodes). Si le travail n'était pas terminé à la fin du séjour, les spécimens étaient expédiés chez le spécialiste. Les résultats étaient publiés dans les volumes MUSORSTOM, soigneusement édités par Alain dans les *Mémoires du Muséum national d'Histoire naturelle*. Le financement de ces volumes provenait généralement du gouvernement français mais Alain trouvait, si nécessaire, des fonds complémentaires pour ne pas en retarder la publication. Comme fruit de sa persévérance, plusieurs centaines de nouveaux taxons ont ainsi été décrits par les « *Crosnier's cronies* » dans environ 9 000 pages, 5 000 figures et 200 planches photographiques (dont de nombreuses en couleur), des séries MUSORSTOM dont le volume 20 paraîtra cette année. De plus,

collections, to the editors. Our job was easy. In dedicating this volume of articles dealing with a cross-section of crustacean groups, and written by scientists from around the world, we simply wish to give Alain the public recognition that we believe he well deserves. The cast of authors is predominantly from outside France, as the recognition was primarily intended to be from his international colleagues.

The success of Alain's activities can be attributed largely to the implementation of a simple but effective working strategy for conducting basic systematic research. He has energetically promoted and sought funds to support all four indispensable steps: (1) collecting; (2) accurate sorting followed by distribution of samples to a worldwide network of specialists; (3) remunerated working opportunities for scientists; and (4) publication of results.

For many years, Alain gathered samples from various French overseas expeditions in which he and other French colleagues participated. After a long journey, the samples, arrived in Paris in large drums, and were carefully sorted and labeled, mainly by Alain during hours, days, weeks, and sometimes months. He patiently looked for active specialists from around the world, to whom the samples were offered. Such offers, however, did not come with the prospect of glory alone, but with a supporting grant to work in the Paris Museum (Lab. Zoologie-Arthropodes) for a month or more. If work was not completed at the end of the stay, the specimens were shipped to the home base of the specialist. The results were published in the MUSORSTOM volumes, carefully edited by Alain himself in the *Mémoires du Muséum national d'Histoire naturelle*. Funding for the volumes was largely from French government sources, but Alain found, when necessary, complementary support to permit that the publication of results of MUSORSTOM campaigns was not delayed. It is a tribute to his perseverance that several hundred new taxa (and still counting) have been described so far by Crosnier's cronies, in nearly 9000 pages, 5000 figures, and 200 photographic plates (many in colour), published in the MUSORSTOM series, which will

de nombreuses autres études, fondées sur du matériel français, ont été publiées dans d'autres revues scientifiques, en France et à l'étranger, d'autres sont en cours... Il ne fait aucun doute que d'ici quelques années, le leadership d'Alain et les études qu'il a suscitées auront une influence importante sur nos connaissances de la biodiversité, de la biogéographie et de l'évolution de la riche faune de l'Indo-Pacifique et peut-être même de l'océan mondial. Par ailleurs, la contribution personnelle d'Alain doit être soulignée pour l'étude des crevettes carides en particulier, et plus récemment des crevettes pénéides de l'Indo-Pacifique.

Au nom de tous les participants à ce volume, c'est un plaisir d'exprimer notre gratitude à Alain sous la forme d'articles scientifiques. Avec notre sincère admiration, nous les dédions à notre plus estimé collègue et notre ami très cher.

reach the 20th volume this year. In addition, numerous other studies based on the French material have also been published in other scientific journals in France and abroad, and many more studies are still in progress. There is little doubt that over the coming years, Alain's leadership, and the studies he has promoted, will have a profound impact on our views of the diversity, biogeography and evolution of the rich Indo-Pacific fauna, and perhaps even the world oceans as well. Yet, Alain's own contributions have to be mentioned, on caridean shrimps particularly, and more recently the penaeoid shrimps of the Indo-Pacific.

For all participants in this volume, it is a pleasure to express our gratitude to Alain in the form of scientific articles. With sincere admiration, we dedicate them to a most esteemed colleague and dear friend.

*Les éditeurs invités/the guest editors*

E. Macpherson, R. Lemaitre, B. Richer de Forges, R. B. Manning