
NATHALIE DESSE-BERSET



Search DESSE-BERSET Nathalie on Google Scholar

Author publications

Articles

La pêche est au bout du jardin... Deux îles, hier et aujourd'hui

DESSE-BERSET N. 1995. — La pêche est au bout du jardin... Deux îles, hier et aujourd'hui, in CHAIX L., OLIVE C., de ROGUIN L., SIDI MAAMAR H. & STUDER J. (éds), L'animal dans l'espace humain, l'homme dans l'espace animal . Actes du 5^{ème} Colloque international HASRI, Genève, 23-25 novembre 1994. *Anthropozoologica* 21: 7-20.

Contenus d'amphores et surpêche : l'exemple de Sud-Perduto

DESSE-BERSET N. 1993. — Contenus d'amphores et surpêche : l'exemple de Sud-Perduto, in DESSE J. & AUDOIN-ROUZEAU F. (éds), Exploitation des animaux sauvages à travers le temps : XIII^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes – IV^e colloque international de l'Homme et l'Animal, Société de recherche interdisciplinaire, Antibes, 15-17 octobre 1992. *Anthropozoologica* HS (1): 341-346.

Pêche et surpêche en Méditerranée : le témoignage des os

DESSE J. & DESSE-BERSET N. 1993. — Pêche et surpêche en Méditerranée : le témoignage des os, in DESSE J. & AUDOIN-ROUZEAU F. (éds), Exploitation des animaux sauvages à travers le temps : XIII^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes – IV^e colloque international de l'Homme et l'Animal, Société de recherche interdisciplinaire, Antibes, 15-17 octobre 1992. *Anthropozoologica* HS (1): 327-339.

Pêches locales, côtières ou lointaines : le poisson au menu des Parisiens du grand Louvre, du XIV^e au XVIII^e siècle

DESSE J. & DESSE-BERSET N. 1992. — Pêches locales, côtières ou lointaines : le poisson au menu des Parisiens du grand Louvre, du XIV^e au XVIII^e siècle, in GRANT A. (éd.), Les animaux et leurs produits dans le commerce et les échanges. Actes du 3^{ème} Colloque international HASRI, Oxford, 8-11 novembre 1990. *Anthropozoologica* 16: 119-126.

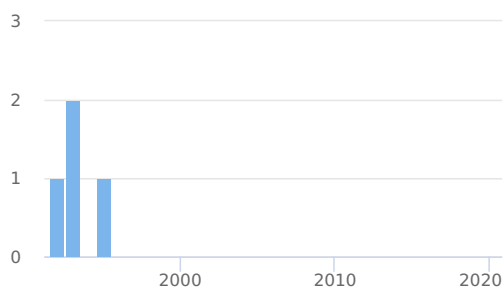
STATISTICS OF PUBLICATION

STATISTICS

4 publications

4 articles

YEARS OF PUBLICATION



ASSOCIATED AUTHORS AND EDITORS

DESSE

